

# Subwoofers

## Enceinte de basses compacte

Un 31 cm ferrite (bobine 75 mm/3")  
Double chambre interactive

## Caractéristiques

Compacité et discrétion  
Polyvalence  
Impact et précision sonore

## Applications

Systèmes portables  
Intégration discrète en installation

## Spécifications

55 Hz - 200 Hz @-3dB  
600 W AES  
139 dB SPL Max @1m  
8 Ohms

Le modèle SB112 est un "subwoofer" compact dédié aux applications mobiles et aux installations fixes de petite envergure. Il est équipé d'un haut-parleur de 30 cm et chargé en double chambre interactive de type passe bande.

Sa conception acoustique a pour effet de réduire considérablement les volumes de charge afin d'obtenir un rapport {taille / fréquence de coupure basse} le plus faible possible tout en gagnant en efficacité acoustique. Cette double charge du haut-parleur avec un volume avant et arrière apporte également un véritable contrôle mécanique du débattement de la membrane et une réduction de la distorsion.

Ceci résulte d'un gain d'efficacité de 3 dB dans la bande passante par rapport à une charge bass-reflex classique et radiation directe.

Au plan ergonomique le SB112 intègre toutes les fonctions utiles pour faciliter sa mise en oeuvre : quatre poignées, points de fixation (option QRFS4) pour l'installation en accroche, embase à vis pour tube de couplage, connectique intégrée et protégée, des patins amortissants et antidérapants.

# SB112

## Fiche Préliminaire



Subwoofer SB112

Le "subwoofer" SB112 a été conçu pour le renfort de grave des systèmes de petite et moyenne puissance dans les cas où la compacité et la discrétion sont des impératifs. En installation fixe, ses dimensions réduites facilitent son intégration dans des espaces restreints, sous de petites scènes, estrades ou même des banquettes.

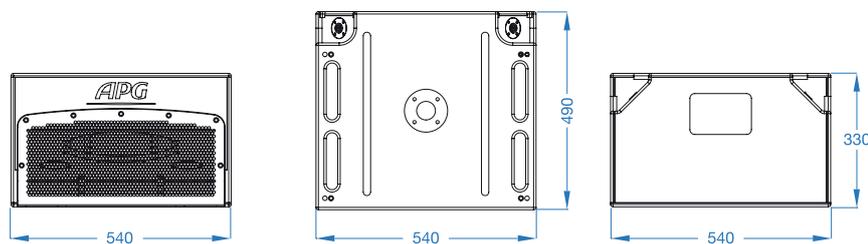
La restitution sonore se caractérise par un grave précis à partir de 45Hz traduit par un bel impact sonore et beaucoup de musicalité dans les basses.

Le SB112 s'associe parfaitement aux enceintes type MX et DX pour constituer des systèmes de façade efficace dans les petits lieux de concerts, les bars et petits clubs, en salles de conférences. Le SB112 sera apprécié des systèmes mobiles en prestation pour sa compacité et sa portabilité notamment en événements corporatifs. Ce subwoofer est également adapté à la sonorisation répartie en installation. Le rendu d'impact sonore et la dynamique du SB112 le rendent performant pour l'application "drum fill" sur des petites scènes. Pour bénéficier du maximum de performances et de protection, le SB112 doit être exclusivement utilisé avec un processeur et un amplificateur APG.

# APG

# SB112

## Spécifications Techniques



### Caractéristiques

|   | SB112              |
|---|--------------------|
| Bande passante avec processeur ( $\pm 3$ dB)  | 55 Hz à 200 Hz (1) |
| Bande passante avec processeur ( $\pm 10$ dB) | 45 Hz à 200 Hz     |
| Efficacité dB SPL @1W/1m                      | 99 dB SPL          |
| Niveau dB SPL continu à 1m                    | 127 dB SPL         |
| Niveau dB SPL crête à 1m (3)                  | 133 dB SPL         |
| Niveau dB SPL max à 1m (2)                    | 139 dB SPL         |
| Impédance nominale                            | 8 ohms             |

### Composants

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Transducteurs         | 1 x 31cm (10") néodyme à moteur ventilé |
| Diamètre de la bobine | 100 mm (4")                             |
| Type de charge        | Passé bande + pavillon type K-Horn      |

### Puissances

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| Amplification recommandée (4) | 800 à 1200 W |
| AES (4)                       | 600 W        |

### Construction et caractéristiques physiques

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Construction                | Multiplis de bouleau 15 mm feuilluré collé marine<br>Revêtement aquaréthane noir chargé à haute résistance |
| Dimensions (H, L, P)        | 330 x 540 x 490 mm   |
| Masse nette unitaire        | 30 kg  |
| Connecteurs                 | 2 SPEAKON NL4MP (5)  |
| Aspect mécanique : Poignées | 2 poignées intégrées   |
| Face avant                  | Mousse acoustique encollée de 10 mm noire<br>Acier 2mm perforé à forte transparence acoustique             |
| IP                          | 43   |

### Options et Accessoires

|                |  |
|----------------|--|
| QFS4           | 4 cornières d'accroche intégrées                       |
| SCSB112        | Housse de transport pour 1 x SB112                     |
| KR80 (6)       | Kit de 4 roulettes de 80 mm                            |
| FAERO4 (7)     | 4 anneaux de levage AEROQUIP™                          |
| INOX03 (8)     | Visserie inox et traitement imperméabilisant des HP    |
| TROPIC03 (9)   | Tropicalisation complète : ébénisterie, visserie et HP |
| REPEINT06 (10) | Peinture suivant coloris sur mesure                    |

### Electroniques

|                |   |
|----------------|---|
| Processeurs    | DMS48F, DMS48F_D*                             |
| Amplificateurs | SA20:2, SA30:2, SA100:2, DA15:4_D*, DA50:4_D* |

D\* : Option Dante

(1) La réponse en fréquence est filtrée en général entre 80 et 110 Hz par le filtre passe-bas des processeurs APG, cependant le SB112 est exploitable jusqu'à 200Hz.

(2) La norme de mesure de puissance AES2 1984 correspond à une utilisation de l'enceinte pendant 2 heures, en bruit rose filtré en 12db/oct sur une décade (facteur de crête de 6 dB) dans la bande utile.

(3) La norme de mesure de puissance AES2 2012 est une réévaluation de la norme de 1984 correspond à une utilisation de l'enceinte pendant 2 heures, en bruit rose filtré en 24db/oct sur une décade (facteur de crête de 12 dB) dans la bande utile.

(4) L'amplification recommandée pour exploiter les caractéristiques de dynamique, de qualité sonore et de fiabilité des produits APG doit correspondre au minimum à la puissance admissible AES. En cas d'utilisation à faible puissance (proximité, diffusion répartie etc.), une amplification inférieure est acceptable, sans toutefois être inférieure à la moitié de la puissance AES. La norme de puissance AES correspond à une utilisation de l'enceinte pendant 2 heures, en bruit rose filtré sur une décade (facteur de crête de 6 dB) dans la bande utile.

(5) Les embases SPEAKON 4 points sont raccordées en 1+ / 1- en entrée.

(6) L'option KR80 comprend 4 roulettes de 80mm (orientables avec frein et blocage).

(7) Intégration d'anneaux de levage AEROQUIP™ permettant la suspension de l'enceinte par des élingues.

(8) L'option INOX comprend le montage de l'enceinte en visserie inoxydable et le traitement imperméabilisant des membranes des haut-parleurs.

(9) L'option de tropicalisation comprend le revêtement de l'ébénisterie par une coque en polyester, la visserie inoxydable et le traitement imperméabilisant des membranes.

(10) L'option peinture comprend une peinture suivant coloris spécifique (teinte RAL, PANTONE ou échantillon).

**5 ANS GARANTIE** Une garantie totale de cinq ans couvre les filtres et les transducteurs contre tous vices de fabrication dans des conditions normales d'utilisation des produits.

Diffusion : Février 2021

APG mène une politique de recherche et de développement destinée à l'amélioration de ses produits. Pour cette raison, de nouveaux matériaux, méthodes de fabrication et changements de principe peuvent être introduits sans avertissement préalable. De ce fait, un produit APG peut différer sous certains aspects de sa description publiée, toutefois, sauf indication contraire, ses caractéristiques seront supérieures ou égales à celles publiées.

# APG